

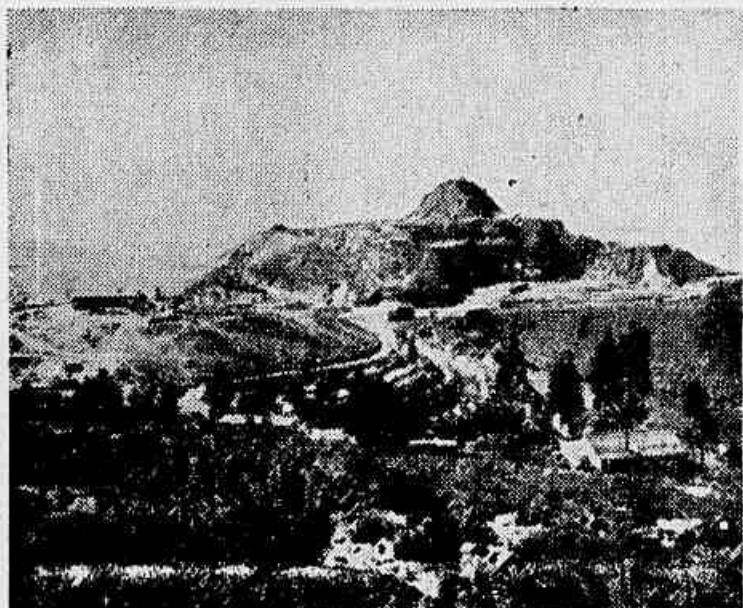
UM PAÍS CONTRA A SUA GEOGRAFIA

Reportagem Especial Sobre o Chile em Algumas Palavras e Quadros

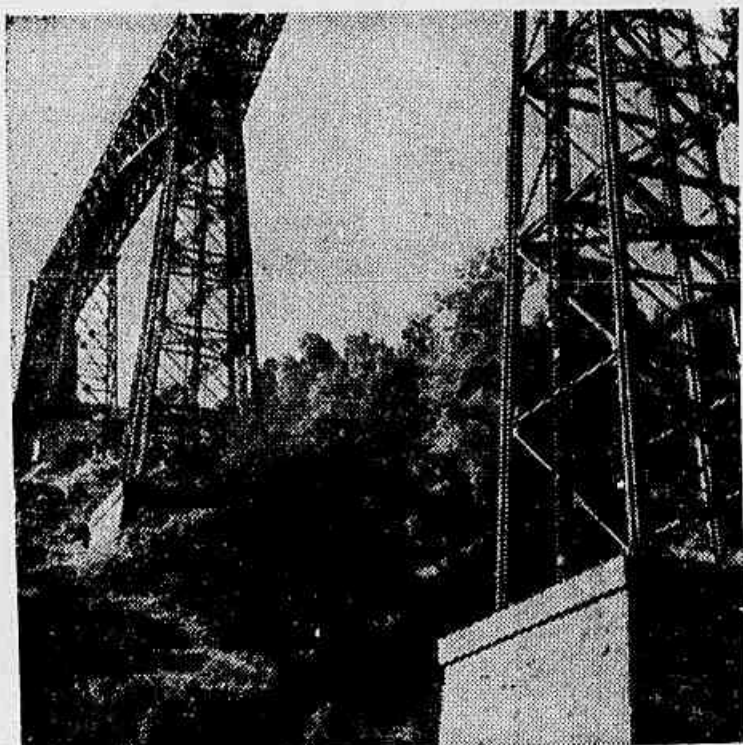


Chancellor Rossetti

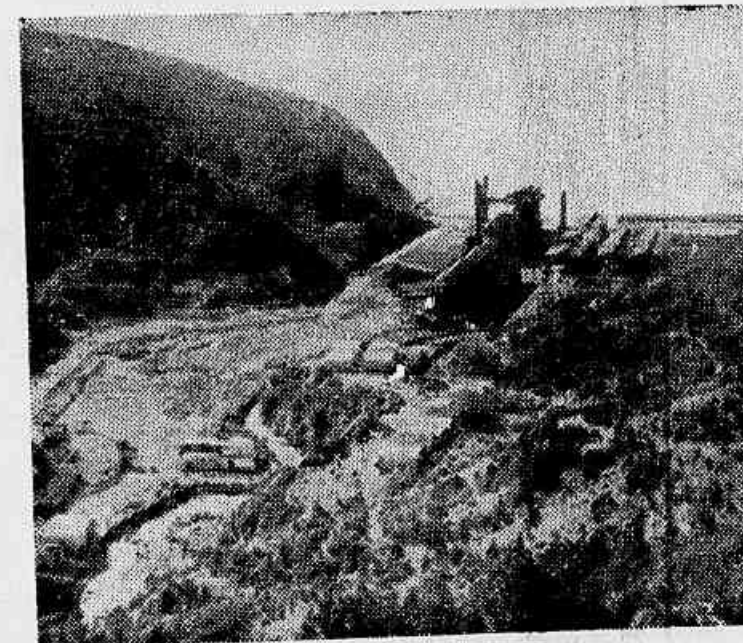
A PESAR da variedade dos seus aspectos geográficos, dos caprichosos recortes de suas costas, dos vales extensos e das montanhas altíssimas, mau grado a diversidade do clima, das paisagens e dos costumes, o Chile apresenta admirável unidade de raça, língua e religião, sendo a majestosa cordilheira dos Andes como que a espinha dorsal que assegura a coesão física do formoso país americano. Estendendo-se desde 17 graus de latitude sul até o Polo, abrangendo o trópico e a região antártica, o grande país andino oferece panoramas deslumbrantes e encerra riquezas formidáveis. A arida e estranha faixa litorânea, a exuberância da zona central e os maravilhosos lagos do sul, cujas águas placidas refletem os contornos de impressionantes vulcões, toda essa multiplicidade de forma e cor constitui um alto encantamento, a que se une, para exaltar-lhe a beleza, o toque da graça de uma paisagem humana das mais harmoniosas. E' que o povo chileno, coeso e firme em defesa da unidade nacional, sofre a influencia dominante do meio deslumbrante em que vive, cultuando as virtudes máximas do espirito da latinidade, sempre cordial, acessível, generoso e hospitaleiro. Aliás, essas qualidades dos chilenos se refletem, com perfeita nitidez, na personalidade do ilustre embaixador Mariano Fontecilla, cuja permanencia no Brasil tanto nos honra e alegra, como também se encontram sintetizadas na figura do eminente chanceler Rossetti, momentaneamente hospede da metropole brasileira, onde se impôs rapidamente á simpatia e á admiração de todos pela sua inteligência, cultura e sociabilidade.



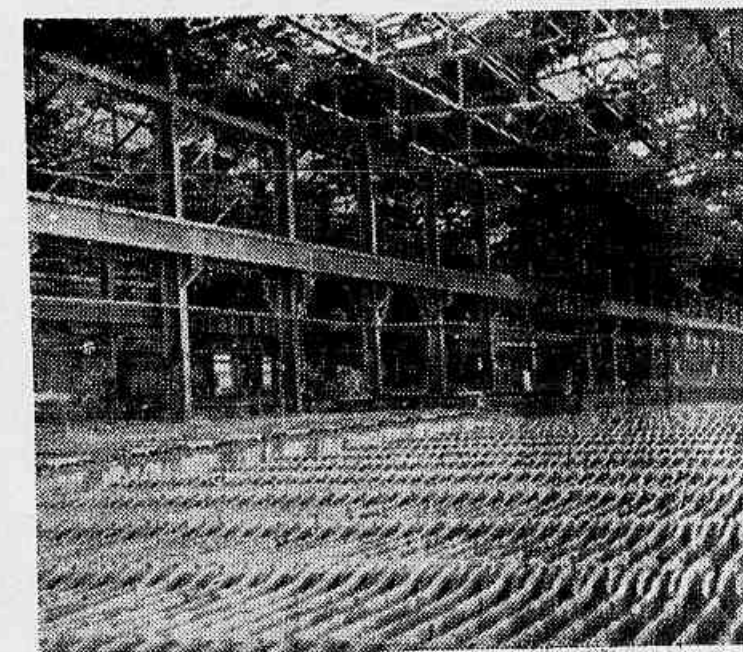
Mineral de "El Tofo", Huerfano



O viaduto de Malleco, ponte que tem cem metros de altura



Altos fornos



Chiquianata, planta eletrolitica

The Tropics and the South Pole Within one Country

No other country on earth but Chile can offer, and this due to its singularly capricious geography, the tropics and the South Pole within its boundaries; opposites in climate scenery and customs.

The country starts from nearly the 17th degree of southern longitude and extends all the way to the South Pole where it completes nearly the 90th degree of the quadrant in a region considered Antarctic territory but which for some time has formed part of the Republic.

Thus the traveler experiences, in the shortest time, extremely varied impressions: from the warm, tropical climate of the valleys in the North to that of glacial, Southern lands and even that of the Antarctic continent. He will contemplate the strange, arid coast range, the exuberant panorama of the central zone and the marvelous lakes of the South whose quiet waters perfectly fitted for navigation reflect the designs of impressive volcanoes.

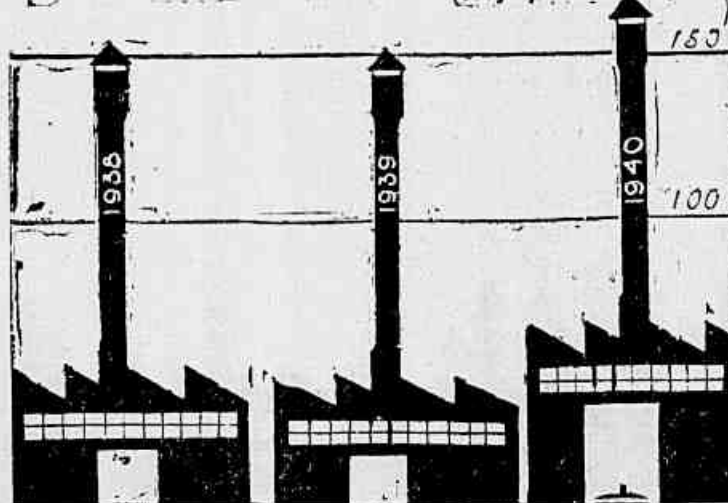
As a direct consequence of this variety of climates, interesting contrasts are presented all over: of buildings, of surroundings, of vegetation and of customs; only the cordial, hospitable spirit of the Chileans which impresses all visitors prevails everywhere.

All this variety of form and color displayed by the ruddy hills of the North, by the white and bluish mountains of the South and the green landscape of the central valley which the "conquistadores" looked upon in wonder, is bound together by the imposing chain of the Cordillera of the Andes, a link between the two extremes of the long narrow territory.

"Through national effort scientifically organized a collective vocation may be developed in social life which like the individual vocation, renders the most beneficial results and contributes efficiently forward international solidarity — Pedro Aguirre Cerda, "El problema industrial."

INDICE GENERAL DE LA PRODUCCION FABRIL

Gráfico del aumento de la producción fabril. Graph of increase in factory production.



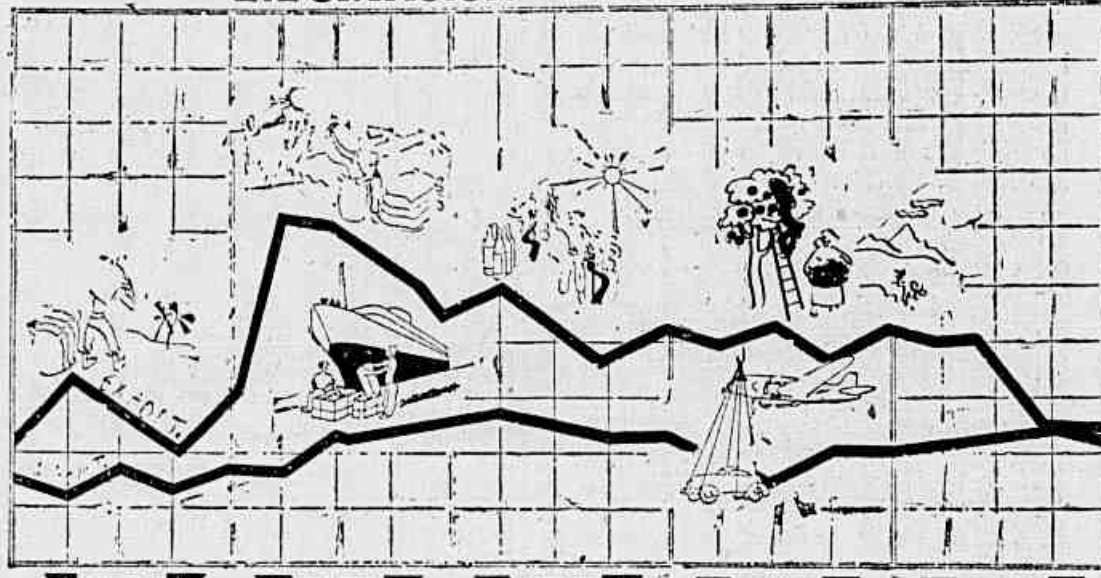
Railroads in Chile

In a recent balance taken by the Accounting Department of State Railways, we quote the following figures, equivalent to the value of equipment pertaining to the company:

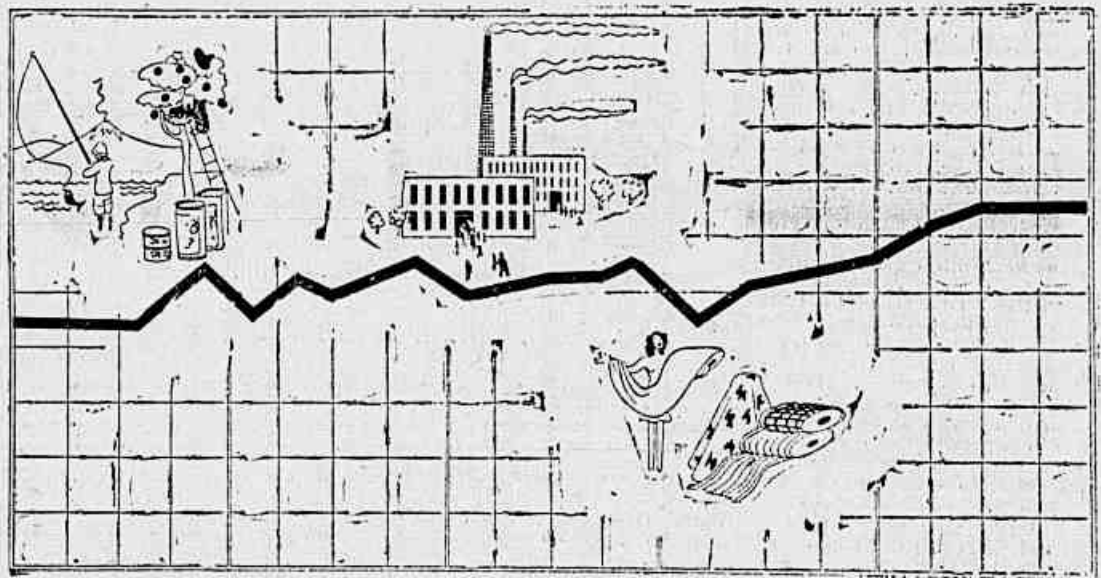
In land: \$ 258.740.000; in building: \$ 379.580.000; in vias of understructure: \$ 1.065.180.000; in signals and telegraph lines: \$ 156.240.000; in aerial electric lines: \$ 46.170.000; in railway yards and workshops: \$ 132.970.000; other plants: \$ 55.190.000; in steam locomotives: \$ 328.240.000; in electric locomotives: \$ 76.350.000; in freight trains: \$ 261.960.000; in passenger cars: \$ 135.380.000; in automotors: \$ 26.650.000; in auto trains and motor railways: \$ 1.240.000; in hotels: \$ 28.390.000; in extant material: \$ 94.240.000.

Adding to these figures the percentage per hundred customary in all balances, the sum total of \$ 4.302.100.000 is obtained, the extent of the fortune which Chile has invested in the State Railway Company.

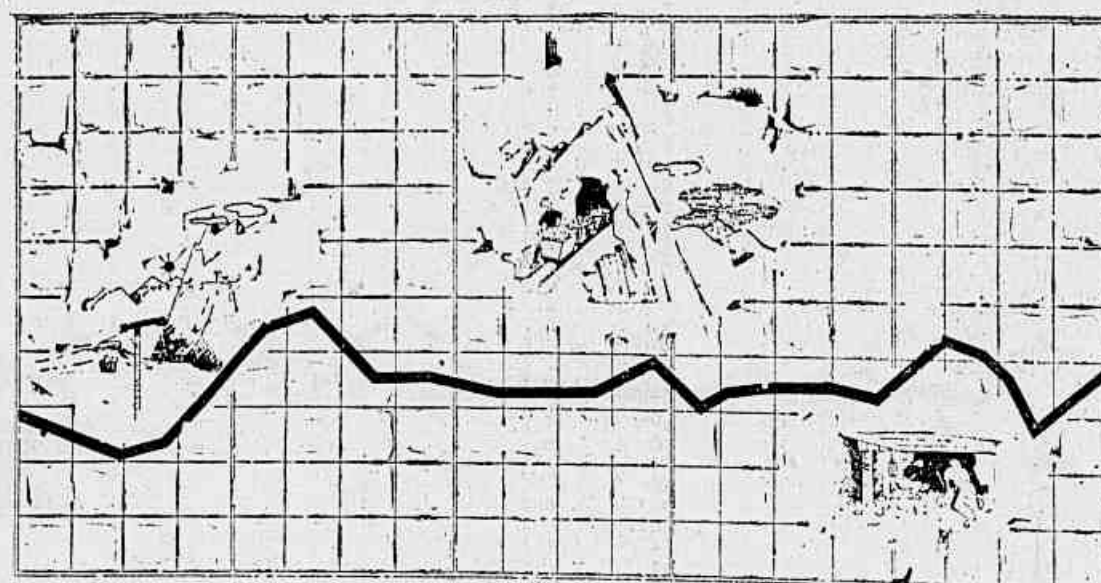
IMPORTACION — EXPORTACION —



Valor de las importaciones y exportaciones trimestrales en millones de pesos oro de seis peniques. Quarterly amount of imports and exports in millions of six penny gold pesos.



Índice de la producción industrial, por trimestres. Quarterly index of industrial production.



Índice de la producción minera por trimestres. Quarterly index of mining production.



Planta Botines, em Santiago do Chile

*As formidáveis orquestras,
os mais famosos números,
os shows deslumbrantes*

do
GOLDEN ROOM
do
Casino
Opacabana





A EMPRESA CONSTRUTORA UNIVERSAL Ltda.

INTERPRETANDO OS SENTIMENTOS DE SOLIDARIEDADE CONTINENTAL DO BRASIL, SAUDA OS ILUSTRES CHANCELERES DAS NAÇÕES IRMÃS

INTERPRETING THE FEELINGS OF CONTINENTAL SOLIDARITY OF THE BRAZILIAN PEOPLE WE WELCOME MOST CORDIALLY THE CHANCELORS OF THE SISTER-NATIONS.

Interpretando los sentimientos de solidaridad continental del Brasil, saluda los ilustres Cancilleres de las Naciones Hermanas.

S. PAULO, 24 de Janeiro de 1942.

Empresa Construtora Universal

Matriz: rua Libero Badaró, 103-107, S. Paulo
Filiais em todos os Estados do Brasil



CONFERENCIA PANAMERICANA DOS CHANCELERES

As Bandeiras das Nações Americanas

(Serviço especial da INTER-AMERICANA)

ARGENTINA

A adoção do azul e do branco como cores nacionais da Argentina, deve-se em grande parte ao triunfo obtido pelo povo de Buenos Aires ao derrotar, a 6 de Julho de 1807, um exército invasor inglês que se compunha de mais de 6.000 homens, apolado por uma poderosa esquadra. Como parte dos despojos de guerra obtiveram-se grandes quantidades de fazenda azul e branca. Além disso, eram o azul e o branco as cores dos uniformes de muitos dos regimentos que combateram contra os ingleses. Em 1810 estas cores eram muito populares e compunham as insignias usadas pelos patriotas que proclamaram a independência da Argentina a 25 de maio.

A bandeira nacional foi criada em 1812 pelo general Manuel Belgrano, um dos libertadores da Argentina. Também foi usada pelos exércitos do general San Martín, outro herói nacional, que libertou o Chile depois da famosa passagem dos Andes. Quando San Martín se preparava para empreender esta brilhante campanha, as damas da cidade de Mendoza lhe ofereceram uma "Bandeira do Sol" que havia sido feita com as suas próprias mãos. Esta insignia era branca na parte superior e azul esverdeado na inferior, e no centro tinha um emblema muito parecido com o que hoje constitui o escudo das armas nacionais. A orla da bandeira estava ricamente bordada com pedras preciosas. Esta "Bandeira do Sol" flutuou sobre o exército libertador em muitas batalhas e depois de oito anos de luta foi levada a repousar na casa do governo em Mendoza.

BOLOVIA

A independência da Bolívia foi obtida após as batalhas de Ju-



nin e Ayacucho. Na primeira destas, que teve lugar a 6 de agosto de 1824, o exército patriótico foi comandado pelo general Simón Bolívar, o Libertador; na de Ayacucho, que se deu a 4 de dezembro de 1824, as forças libertadoras foram comandadas pelo general José Antonio de Sucre. Em junho de 1825, a pedido de Bolívar, o general Sucre inaugurou oficialmente o primeiro Congresso do Alto Peru (era este o nome que trazia a Bolívia naquela época) na cidade de Chuquisaca. A 6 de agosto, aniversário da batalha de Ju-

nin, este Congresso declarou solenemente a independência e resolveu dar à nação o nome de "República de Bolívar". A pedido do libertador, este nome foi modificado para "República da Bolívia". O general Sucre foi o primeiro presidente da Bolívia. Para honrar a sua memória traz hoje o seu nome a cidade de Chuquisaca, onde ele inaugurou o Primeiro Congresso.

Depois de obtida a independência, adotaram-se uma bandeira nacional e um escudo de armas, que têm permanecido inalterados até o dia de hoje. A bandeira bo-

liviana consiste de três faixas horizontais, sendo a superior vermelha, a do centro amarela e a inferior verde.

BRASIL

A história da bandeira do Brasil é rica em tradições. No seu desenho presta-se homenagem à herança histórica da nação; à Mãe Pátria, Portugal, aos ousados navegantes portugueses do século XV e do século XVI, um dos quais descobriu o Brasil no ano de 1500, à proclamação da independência no ano de 1822, e aos fundadores da República estabelecida em 1889. A bandeira simboliza também a riqueza do Brasil e o seu brilhante porvir.

No ano de 1500, Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil. Um dos instrumentos náuticos que usou foi a esfera armilar composta de vários anéis de bronze, que são os círculos da mesma esfera e que representam as órbitas dos corpos celestes. No centro da bandeira brasileira, encontra-se uma esfera, e no escudo, uma esfera circundada por um anel.

A independência do Brasil foi proclamada em 1822, e o país se converteu em um império, sendo o seu primeiro imperador D. Pedro I, filho do rei D. João VI de Portugal. Foi D. Pedro, então regente do Brasil, que proclamou a independência, a 7 de setembro. Quando, em 1889, foi adotada a forma republicana de governo, foi simbolizada a independência adotando-se uma bandeira semelhante à do extinto império.

As cores do Brasil são o verde e o amarelo. A bandeira compõe-se de um retângulo verde, sendo o centro ocupado por um losango de cor amarela. O verde representa a natureza viva e o amarelo o reino mineral. Dentro do losango encontra-se uma esfera celeste azul, na qual aparecem 21 estrelas, entre elas o Cruzeiro do Sul, dispostas na sua situação astronômica quando esta constelação se apresenta no meridiano. Representam essas estrelas os 20 Estados da Federação Brasileira e o Distrito Federal. Circundando a projeção da esfera celeste há uma faixa branca onde se lê as palavras: "Ordem e Progresso" em caracteres verdes. A constelação do Cruzeiro do Sul representa o descobrimento do Brasil e a fé dos primeiros navegantes e exploradores. As 21 estrelas simbolizam a independência cívica e a cooperação. Em resumo, a bandeira do Brasil representa o passado, o presente e o futuro desse país.

O escudo de armas do Brasil é formado por uma estrela grande de cinco pontas que denota a unidade e integridade territorial da nação. Cada seção desta estrela está dividida de modo que uma metade é verde e a outra amarela. No centro da estrela há uma esfera azul circundada por um anel, no qual aparecem 21 estrelas que representam os Estados da Federação. No centro da esfera há cinco estrelas que representam o Cruzeiro do Sul. O escudo é sustentado por uma espada vertical e guardado por dois ramos, sendo um de café e o outro de fumo. Embaixo aparece uma faixa marginada de ouro, em que se lê: "Estados Unidos do Brasil, 15 de Novembro de 1889", data essa em que foi proclamada a República do Brasil. De trás do escudo re-

fulgem em todas as direções raios dourados que simbolizam o brilhante futuro do Brasil.

CHILE

A independência do Chile foi proclamada a 18 de setembro de 1810, dia em que os patriotas de Santiago (hoje capital da República) depuseram o último capitão geral espanhol e estabeleceram um governo provisório. Dois anos mais tarde, escolheram-se como cores nacionais o azul, o branco e o amarelo, este último tomado da bandeira espanhola. Estas três cores formavam a bandeira do Chile desfraldada em Santiago no lado da bandeira dos Estados Unidos, ao comemorar-se o aniversário da independência norte-americana, a 4 de julho de 1812.

Esta bandeira foi usada pelo Chile até depois da vitória decisiva de Chacabuco, quando se adotou uma nova bandeira tricolor, composta de vermelho, branco e azul.

O atual desenho da bandeira nacional data de 18 de outubro de 1817, e baseia-se em um decreto do general Bernardo O'Higgins, que era então Diretor Supremo do Chile. A parte inferior da bandeira é vermelha, e a superior branca com um campo azul no canto superior esquerdo, que traz ao centro uma estrela branca de cinco pontas. Esta estrela foi tomada dos emblemas antigamente usados pelos índios chilenos.

As armas chilenas são formadas por um escudo dividido em duas partes iguais: a superior azul e a inferior vermelha. No centro do escudo encontra-se uma estrela branca de cinco pontas.

O escudo é sustentado por um condor, o pássaro mais poderoso das alturas dos Andes e por um "huemul", quadrúpede peculiar às regiões meridionais do Chile. Em cima do escudo um penacho de três plumas, cujas cores são respectivamente vermelho, branco e azul. Antigamente o presidente da República usava este penacho no chapéu como um sinal especial de distinção. Logo abaixo do condor e do "huemul" se encontra uma fita branca com o seguinte lema: "Por la Razón o la Fuerza". Estas palavras apareciam nas moedas de prata que circulavam no Chile na época em que se adotou o escudo de armas. O condor e o "huemul", em recordação das glórias da marinha chilena, trazem coroas navais. Este nome provém das épocas em que a abordagem ocorria frequentemente nos combates navais. O marinheiro que primeiro lograva abordar um navio de guerra inimigo e sala com vida da luta, recebia como prêmio uma "coroa" de ouro.

COLOMBIA

As cores nacionais colombianas, o amarelo, o azul e o vermelho, são as que flutuavam sobre os exércitos de Bolívar. Estas cores, escolhidas por Miranda, tremularam em muitos combates gloriosos durante as guerras da independência e depois de haver Bolívar derrotado os espanhóis em Boyacá, na Nova Granada (como então se chamava a Colômbia), e de se achar solidamente estabelecida a independência da parte setentrional da América do Sul, a bandeira bolivariana se converteu na da Grã Colômbia, a República criada por Bolívar com a união de Venezuela, Colômbia e Equador em uma só nação. Depois da morte de Bolívar, a Grã Colômbia desapareceu e surgiram as Repúblicas independentes da Nova Granada (hoje Colômbia), Equador e Venezuela. As bandeiras destas três nações ainda conservam as cores escolhidas por Bolívar.

A bandeira colombiana acha-se dividida em três faixas horizontais, sendo a superior de cor amarela. Esta faixa ocupa a metade da bandeira. A do meio é azul e a inferior vermelha. As cores amarela e vermelha foram tomadas da bandeira da Espanha; além disso, representam, respectivamente, a grande riqueza mineral do país e o sangue dos heróis vertido em manter a liberdade e a soberania da nação.

COSTA RICA

Ao tornar-se independente, Costa Rica uniu-se ao efêmero império de Iturbide, e por isto a sua primeira bandeira como nação independente foi a mexicana, mas esta bandeira, segundo conta a história, não chegou propriamente a içar-se em território costarricense.

Ao formar-se a Federação Centro-Americana, Costa Rica, um dos países que a integravam, adotou as cores da nova entidade política: Duas faixas azuis horizontais com outra faixa de cor branca no centro.

(Conclui na 24ª página).

São os preferidos
CIA DE CIGARROS SOUZA CRUZ

CONFERENCIA PANAMERICANA DOS CHANCELIERES

Vã e Contraproducente a «Reação Hispânica»

(Antigo professor de Filosofia da Universidade do Porto)
Especial para o DIÁRIO CARIOCA

Nietzsche, que não é alemão, pois se separa do rebanho, e anti-alemão, tão certamente, tão profundamente, como nesse texto revelado por Henri Jean Boncompagni. A sua verdade, nessas palavras, parece-nos arrancada em ordem do homem. E só no coração humano, realmente há ordem de coerência para todas as ideias, aparentemente contraditórias. São estas as suas celebres palavras: "Eu sou o único homem que não quer ser compreendido para nos dizer o que é realmente místico, e para nos dar todos os outros o que é propriamente místico, e



Esta descoberta da consciência, por Nietzsche, é o que há de mais forte contra a Alemanha. O verdadeiro inimigo da Alemanha, e dos seus asseclas, é a consciência. Com a Alemanha está a falta de consciência, assim como estão os princípios equivocados das falsas consciências que, passando por princípios de Machiavel, pelo falso Santo, pelo falso herói, e pelo falso César, cobrem com o nome de consciência a mais negra miséria do pensamento, dando o antigo vergel do espírito que, por vício de linguagem, se ficou chamando "latino" — do Atlântico até ao Reno. A filosofia é uma função vital, e, se neste sentido, é alemã; ou, então, quando exprime uma reação da consciência

Em Nietzsche, há o slavo, e há também o grego, que muitas vezes se misturam e se confundem. Mas, quando o pensamento retoma o contato com as fontes sagradas do espírito antigo, não há mais dúvida nenhuma: limpo de todas as inquietações do imaginário, um pensamento claro, e com uma forte vontade de poder, forte e humana, rompe as linhas do pensamento alemão; e Nietzsche oferece-se então à América, como um ideal de resgate, para o futuro, e o peão da liberdade do espírito. O pensamento alemão, é o Deus de uma consciência humana, que a agitação se torna cada dia mais forte, na totalidade do mundo do lado da América. Esta consciência é vontade de poder", e, sob uma forma mais espiritualizada, é vontade de criação que tem o mundo como objeto. Trata-se de criar, agora, um mundo novo, com a força do jovem idealismo da América. Assim, como queria Nietzsche, conhecer o mundo é impôr às causas os nossos próprios valores, para que o homem possa dominar o mundo, espiritualmente. É isto, que é a criação que reconhece, e que continua, exige a vitória da adolescência criadora do homem-novo da América, renovando, na América, a grande lição de valor dos povos britânicos.

tânicos. Vitória da América, com um espírito universal, solidariamente com a África, com a Ásia e a Oceania, e a Europa, para ajudá-la a redimir-se solidariamente, enfim, com todas as consciências livres, onde quer que elas estejam, que se revoltam, e se oferecem no heroico sacrifício da vida, sem o qual a própria vida, renunciando ao seu destino criador, seria sem sentido. Vitória da América, vitória da consciência humana. Sobre o mundo, e sobre a própria consciência da América. Para fazer a unidade de espírito da América, primeiro; e depois, para se impôr ao mundo e para renegar o mundo, atribuindo-lhe, na obra da paz, os mais altos valores da consciência humana. E assim será a vitória da América.

AV. ERASMO BRAGA, 72,
6º andar
(ESP. CATELO)

Ações, consultas e pareceres sobre Direito Civil e Comercial. Ajustamento de estatutos de sociedades anônimas em geral, às novas leis, especialmente empresas de seguros, bancários ou concessionárias de serviços públicos.

EDIÇÃO COMEMORATIVA DA CONFERENCIA PANAMERICANA DOS CHANCELIERS

**PREFIRAM
OS
PRODUTOS
DE
GALLY
ORYGAM
REVE ROSE
NARCISO AZUL
PARIS E HARPA**

**A MARCA
DOS PERFUMES DA
MAIS ALTA QUALIDADE**

ALLY

A AMERICA NÃO SE PODE DESENTENDER DO CONTINENTE EUROPEU, NEM NA GUERRA, NEM NA PAZ

WASHINGTON, Janeiro (Serviço Especial da Inter-Americana) — Lem-se aqui avidamente as declarações dos chanceleres e imprensa brasileira. A ansiedade nos meios políticos cresce de hora para hora. Através daquelas declarações, fazem-se cálculos, estabelecem-se comparações e aventuram-se resultados. Os círculos políticos de Washington estão entregues, com obsessão a esta espécie de "sport" político, com os olhos atentos às mais ligeiras "nuances" do quadro diplomático inter-americano.

A POSIÇÃO DA ARGENTINA

A solidariedade continental é já um ponto assente. Nenhum dos delegados tem sido menos expressivo na manifestação desse sentimento. Dir-se-ia que é uma questão de honra para o país que representa. O ministro de Relações Exteriores da Argentina, sr. Ruiz Guinazu, cuja atitude é seguida aqui com particular interesse, realçou com entusiasmo e sem

qualquer reservas os sentimentos solidários do povo argentino. Basta ler, com efeito, a imprensa daquele país para se verificar de que lado está a opinião pública. Podem existir, por parte do seu governo, pontos de vista divergentes, no que se refere ao aspecto meramente formal e a questões de simples modalidades na expressão prática dessa solidariedade, mas, mesmo aqueles que vinham atribuindo ao atual diplomata que hoje o representa no Rio de Janeiro critérios cerrados e intransigentes, ficaram agradavelmente surpreendidos com as suas últimas declarações à imprensa do Rio, nas quais, reiterando a posição que o governo de Buenos Aires vem observando perante o conflito internacional, acentuou que essa posição só seria mantida, "se um novo fato não a viesse alterar". Essa condicional envolve transparentemente um critério de flexibilidade, em virtude do qual se pode desde já antecipar que nunca pertencerá à República Argentina a

responsabilidade histórica de enfraquecer a coesão dos povos americanos.

A AMERICA E A EUROPA

Um dos aspectos da Conferência que aqui é esperado com vivo interesse: as relações da América com a Europa. O chanceler do Chile, sr. Juan Rossetti, em declarações que fez aos jornalistas viu o problema com meridiana clareza: a América — disse — não pode repetir o erro gravíssimo de se isolar da Europa. E os acontecimentos desta hora tragica vem reforçar a sólida posição do ilustre estadista chileno.

A América Continente de paz e princípios profundamente humanos, está sofrendo as consequências das lutas políticas e dos choques econômicos que se têm produzido na Europa. O Japão, sem o exemplo, e, sobretudo, sem o estímulo das potências totalitárias do Velho Mundo, não se teria lançado na aventura que, a despeito dos seus êxitos parciais da primeira hora, lhe há de custar a vida.

A Sociedade das Nações, organismo regulador das relações internacionais, a que o presidente Wilson deu o alento da sua alta espiritualidade, começou a perder toda a sua eficiência e autoridade desde o momento que os Estados Unidos se desinteressaram dela.

Outros países da América, com um critério mais realista dos acontecimentos, não quiseram seguir o exemplo da grande nação americana, e nele se conservaram até ao fim. O Brasil, entre eles. Quem sabe se a presença da América do Norte no organismo genebrino não teria, sinão evitado, reduzido, pelo menos, a sua última expressão as calamidades que agora afligem o mundo? Não só pela sua tradição cultural e histórica, como também pelos aspectos da sua vida econômica, e, sobretudo, pela sua própria segurança e tranquilidade, a América não se pode desentender da Europa. Vê-se no dever e na obrigação de controlar os problemas do Velho Mundo, que são, na realidade, os seus próprios problemas.

A AMERICA, UM DOS OBJETIVOS DA HEGEMONIA TOTALITARIA

E' evidente que, sem a inter-

venção dos Estados Unidos, nação da América, na guerra, sem o seu apoio às potências democráticas, a prolongação da resistência seria difícil, impossível mesmo, por parte das nações agredidas pelo Eixo. A Europa fica tendo com a América este eterno dever de gratidão. Mas qual seriam os destinos da América, com a alucinação nipônica de um lado, e uma Europa totalmente dominada pelas garras germanicas do outro? A resposta está ao alcance de todas as consciências e está mesmo implícita nas medidas de precaução militar que o Continente americano está tomando na previsão de ataques que lhe venham da costa europeias.

A hegemonia dos povos americanos está há muito prevista nos planos alemães. As atividades das "quinta-colunas" no nosso Hemisfério provam-no com a maior eloquência. Todos os chanceleres à Conferência do Rio, sem exceções, defendem a necessidade de se lhe dar batida, como uma medida imperiosa e indispensável para a integridade territorial e política das suas respectivas patrias. Portanto, se o nosso Continente está visado, pelo inimigo, como um objetivo a atingir e como um ponto de agressão, como não há de ser considerado na Conferência Inter-Americana todos os aspectos que possam interessar à sua defesa?

Acrescem outros problemas de ordem moral e política. O Velho Mundo está enlouquecido. Não há na expressão nenhum exagero. As torturas da fome, as paixões políticas, o pânico irrisível, as represões hediondas e cruéis tiraram-lhe todo o equilíbrio para julgar, para deliberar, para se defender. Como se pode deixar uma Europa, assim moral e materialmente desfeita, entregue aos seus próprios destinos na guerra e na paz, quando, sobretudo, os seus destinos estão tão intimamente relacionados com os nossos?

HITLER PREPARA UM "ER-SATZ" DE CONFERENCIA

Em resposta à Conferência

do Rio de Janeiro, já se aventa-

Fonseca, Almeida & C. Lda.
IMPORTADORES E EXPORTADORES

**FERRO + AÇO + METAES + FERRAGENS
TINTAS + VERNIZES + LUBRIFICANTES
OLEOS + TUBOS + GAXETAS + CORREIAS
CABOS + MAÇAMES + e etc.**

EXTINTORES DE INCENDIO

**Material para Estradas de Ferro,
Officinas e Construção Naval.**

TELEPHONE
Rêde Particular: 23-1760
CAIXA DO CORREIO: 422 + END. TELEGR. "CALDERON"

ARMAZEM E ESCRITORIO:

112 RUA PRIMEIRO DE MARÇO 112
DEPOSITO: RUA CAMERINO N.º 54
RIO DE JANEIRO

**Rádios Reconstruídos Com Garantia
de Seis Meses da CASA MELODIA**

Aparelhos — PHILCO — G. E. — PHILIPS — RCA-VICTOR — WESTINGHOUSE

Sem entrada — Sem fiador — Em 20 meses
EM EXPOSIÇÃO NA

Guitarra de Prata — Rua da Carioca, 37

RAIOS X

Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente, de 8 às 12 e 14 às 16 horas

R. Araujo Porto Alegre, 70 - 9.º andar

Tel. 22-5330

CHEIOS DE VIDA
porque tomam a
EMULSÃO DE SCOTT
REMEDIO ALIMENTO
SEM RIVAL




**TYPOGRAPHIA
GLORIA**
PINHO & MANES LTDA.

OFFICINA COMPLETA PARA EXECUÇÃO
RAPIDA E PERFEITA DE TRABALHOS
GRAPHICOS DE TODA ESPECIE

RUA GONÇALVES
LEDO-20
TELEPH.
43-1731
RIO

NO MOMENTO EM QUE SE REALIZA A MEMORÁVEL
CONFERENCIA CONTINENTAL DO RIO DE JANEIRO, A PARAMOUNT
REITERA SEU FIRME PROPÓSITO DE MANTER UMA CONTINUA
PRODUÇÃO DE FILMES DE INDISCUTÍVEL VALOR, CONTRIBUINDO
ASSIM PARA OFERECER AO PÚBLICO UM SADIO ENTRETENIMENTO
NESSA QUADRA CONVULSIONADA QUE O MUNDO ATRAVESSA.



O MUNDO em CHAMAS

Eis aqui o
oportuno e
sensacional
filme documen-
tário que o
momento esta-
va exigindo!

(WORLD IN
FLAMES)



ATÉ QUE A MORTE NOS SEPRE

(THE GREAT MAN'S LADY)

com Barbara Stanwyck
Joel Mc Crey, Brian
Donlevy etc.
Produção e Di-
reção de
WILLIAM A.
WELLMAN.



CONTRASTES HUMANOS

(SULLIVAN'S TRAVELS)

com
Veronica Lake,
Joel Mc Crea,
Margaret Hayes,
Porter Hall, etc.
Direção de
PRESTON
STURGES

UMA NOITE em LISBOA

(ONE NIGHT IN LISBON) com
MADELINE CARROLL e
FRED MACMURRAY

Uma comédia romântica que
começa em Londres, numa noite
de bombardeio, e continua em
Lisboa numa noite de amor!



A VERDADE NUA E CRUA

(NOTHING BUT THE TRUTH)

com
BOB HOPE, PAULETTE
GODDARD, Ed-
ward Arnold, Left En-
kson, etc.
Direção de
ELLIOTT
NUGENT



A PORTA DE OURO

(HOLD BACK THE DAWN)

com
CHARLES BOYER, OLIVIA
DE HAVILLAND,
PAULETTE GODDARD,
etc.
Direção de Mitchell
Leisen



VENDALVA DE PAIXÕES

(READ THE WIND)

com
RAY MILLAND, PAULETTE
GODDARD,
John Wayne, Ray-
mond Massey, etc.
Produção e
Direção de
CECIL B.
De Mille.

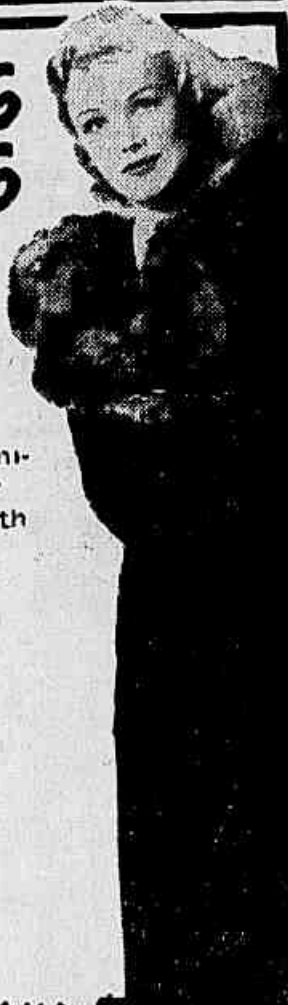
todo em TECHNICOLOR



ILHA DOS AMORES

(BATHING PAGE)

com
MADELINE CAR-
ROL, STIRLING
HAYDEN,
Fay Robson, etc.
Um filme em techni-
color, dirigido por
Edward H. Griffith



COM QUAL DOS DOIS?

(SKYLARK)

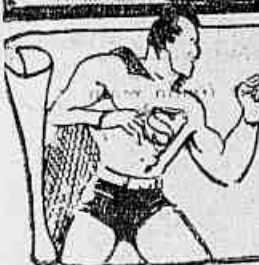
com CLAUDETTE COLBERT, RAY MILLAND,
BRIAN AHERNE,
etc. Direção
de Mark Sandrich.



NO PROGRAMA:
COMPLEMENTOS NACIONAIS

"SUPERHOMEM"

O HEROI MAIS POPULAR DO MUNDO,
SURGE AGORA NA TELA EM TECHNICOLOR!



"POPPI"

O MARINHEIRO BAM-BAM-BAM QUE
"TOPA" QUALQUER PARADA!



